**Declaración de originalidad y aceptación de consideraciones éticas para la postulación de manuscritos en la revista *Análisis Geográficos***

Señores,

Revista Análisis Geográficos

Instituto Geográfico Agustín Codazzi

Bogotá D.C., Colombia,

Yo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, identificado con la cédula de ciudadanía número\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, postulo a la revista *Análisis Geográficos*, del Instituto Agustín Codazzi, mi manuscrito titulado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para que sea evaluado por su equipo y eventualmente publicado.

Sobre este documento declaro lo siguiente:

* Que es un trabajo original e inédito y, por consiguiente, no ha sido publicado en otro medio científico o académico.
* Que su tema central hace parte de las líneas temáticas de la revista, particularmente en el área de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Que en el momento en que postulo el manuscrito a la revista *Análisis Geográficos*, este no cuenta con una postulación simultánea en otra revista o medio de difusión académico.
* Que el manuscrito cumple con los lineamientos establecidos en el documento “Directrices para autores” y con el manejo normativo de citas y referencias establecido por el “Guía rápida para la aplicación de las normas APA (7ma edición) de los artículos postulados a la revista Análisis Geográficos” empleado por la revista.
* Que se consideraron y aceptaron en su totalidad las normas y recomendaciones establecidas en el apartado de consideraciones éticas para la postulación de manuscritos (Anexo 1).

Con el fin de establecer los canales de comunicación adecuados en el proceso de revisión, edición y posible publicación del documento y su correspondiente notificación al autor o autores, se requiere la siguiente información:

Autor 1:

Correo electrónico:

Teléfono:

Dirección:

Nivel de formación:

Institución a la que pertenece o filiación:

País:

Autor 2:

Correo electrónico:

Teléfono:

Dirección:

Nivel de formación:

Institución a la que pertenece o filiación:

País:

Autor 3:

Correo electrónico:

Teléfono:

Dirección:

Nivel de formación:

Institución a la que pertenece o filiación:

País:

Autor 4:

Correo electrónico:

Teléfono:

Dirección:

Nivel de formación:

Institución a la que pertenece o filiación:

País:

En caso de que el manuscrito cuente con más autores, se debe emplear esta página de la declaración cuantas veces sea necesario y adjuntarla de forma consecutiva.

Otras observaciones pertinentes a la originalidad y otras consideraciones éticas sobre el manuscrito:

Para constancia de los interesados, esta declaración se firma en \_\_\_\_\_\_\_ a los \_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año\_\_\_\_\_\_ por:

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 1:Identificación: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 2:Identificación: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 3:Identificación: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 4:Identificación: |

**Anexo 1**

**Consideraciones éticas para la postulación de manuscritos**

A continuación, se presentan los acuerdos específicos para autores derivados de la “Declaración ética y de buenas prácticas de la revista *Análisis Geográficos*”. Para una observación extendida de los acuerdos, se recomienda consultar la declaración completa en el sitio web de la revista.

Es responsabilidad de los autores que:

1. Todo manuscrito postulado a la revista *Análisis Geográficos* sea un trabajo original e inédito, de forma tal que no haya sido publicado en ningún otro medio científico y tampoco se haya postulado simultáneamente en otra publicación nacional o internacional.
2. La información dispuesta en el manuscrito y los materiales asociados sean obras originales que no infrinjan los derechos de autor.
3. Los manuscritos aceptados en la etapa de evaluación por parte de pares externos cumplan con los criterios de estilo establecidos en las “Directrices para autores”, de veracidad (correspondientes a la estructura científica del artículo y su relación con el proceso investigación), de originalidad (que no haya sido publicado, total o parcialmente, en otra revista científica) y de postulación única (que al momento de su postulación en *Análisis Geográficos*, no cuente con un proceso de postulación paralelo en otra revista). Con el fin de salvaguardar los acuerdos establecidos en cuanto a la forma y estilo, veracidad, originalidad y publicación, es de vital importancia que los autores firmen la declaración de originalidad y aceptación de consideraciones éticas para la postulación de manuscritos suministrada por la revista y presentar dicha declaración junto al manuscrito.
4. Todas las fuentes consultadas estén debidamente citadas, siguiendo las “Directrices para autores” y el “Manual breve de referenciación y citas”. Además, en caso de contar con documentos superpuestos o estrechamente relacionados se debe presentar una copia de los mismos al editor.
5. Si el manuscrito fue presentado en un evento de carácter científico, no esté incluido en las actas o memorias de dicho evento y tampoco si cuenta con un código bibliográfico como el ISBN o el ISSN. Tampoco puede estar en ningún tipo de repositorio, blog, o medios similares.
6. Para el uso de materiales reproducidos de otras fuentes, exista un aval previo que garantice el uso de adecuado de dichas fuentes y que no infrinja en ninguna medida la propiedad intelectual.
7. El conocimiento de que los escritos que se hayan publicado originalmente en otra lengua no serán considerados como publicaciones originales, sino como traducciones y serán asignados al apartado de “Traducciones”. Ahora bien, las traducciones solo serán publicadas si el autor presenta una autorización expresa para el manejo del documento original y si el editor considera que la traducción es pertinente para la difusión de alguna temática. En caso de ser así, el autor debe proveer toda la información bibliográfica del documento original en el apartado de “Otras observaciones pertinentes a la originalidad y otras consideraciones éticas sobre el manuscrito” de la “Declaración de originalidad”.
8. Si el manuscrito cuenta con fotografías en las que se incluyan rostros de personas, se podrá publicar solamente bajo la condición de que tales personas hayan autorizado de forma escrita el uso de su imagen.
9. Los artículos no tengan fines de lucro y tampoco hayan podido desarrollarse a costa de la afectación de la dignidad o de los derechos o libertades de los individuos involucrados y que, en caso de contar con poblaciones humanas, haya una autorización escrita para el uso de sus datos u otra información, en la que exista un reconocimiento de la finalidad de su participación.
10. Los autores hayan participado en la investigación base y en la escritura del documento que se envía a la revista, de forma que sean agentes primarios en la contribución al proceso de edición del documento.
11. Se garantice el reconcomiendo de las instituciones que financiaron el estudio o proyecto.
12. Haya claridad sobre los posibles conflictos de interés en cualquier punto del proceso de publicación.
13. Se notifique inmediatamente al director en caso de que exista un error significativo en la publicación de documento y se presente el debido apoyo a la revista en caso de requerir la publicación de una fe de erratas, apéndice, documento de corrección u oportuno retiro del artículo.
14. Exista una revisión oportuna, especialmente después del proceso de evaluación por parte de pares, en la que se incluya la adición de las observaciones sugeridas por los árbitros, así como la respuesta a las dudas que puedan surgir en la edición, en un plazo no mayor a 15 días después de la notificación por parte de los editores.

Quienes firman a continuación aceptan las consideraciones éticas establecidas por la Revista *Análisis Geográficos* del Instituto Geográfico Agustín Codazzi,

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 1:Identificación: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 2:Identificación: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 3:Identificación: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autor 4:Identificación: |